

# LEO MAINO

+55 11 98437 0007   lcmaino@hotmail.com  
www.lcmaino.wixsite.com/leomaino  
www.imdb.com/name/nm10293846

DRT 0041480/SP

1,70m

60kg

Cabelo castanho escuro ondulado

Olhos castanho-escuros

INDICADO no TIFA 2022 - TIETÊ INTERNATIONAL FILM AWARDS: MELHOR ATOR (por MARÉ NOVA)  
VENCEDOR no IBIFEST 2021 - FESTIVAL DE CINEMA DE IBITINGA: MELHOR MONÓLOGO (por SCAR)

## AUDIOVISUAL

THE YOUNG FOLKS (2019)

NEM TODO HOMEM (em pós-produção)

PRIMEIRA VEZ? (em pós-produção)

CONTO DE APARTAMENTO (2024)

ANANDA PAIXÃO: BARMAN (2023)

BALEIA (2022)

MARÉ NOVA (2022)

VIGIA (2020)

CAMALEÃO (2019)

DESCOMPASSO (2019)

TODAS AS CORES DE ARTHUR (2016)

+ vários outros

Carlinhos (principal)

Antonio (coadjuvante)

Leonardo (principal)

Cafetão (coadjuvante)

Gaspar (principal)

Beto (principal)

Fê Rios (principal)

Carlos (principal)

Gabriel (principal)

Arthur (principal)

Curta-metragem - ROTEIRO e DIREÇÃO

Série - dir. Letícia Arpa

Curta-metragem - dir. Pietro Godinho

Curta-metragem - dir. Gabe Canto

Videoclipe - dir. Sillas H

Longa-metragem - dir. Thiago Vicente

Curta-metragem - dir. Gabe Canto

Média-metragem - dir. Alessandra Araújo

Curta-metragem - dir. Ana Piller

Curta-metragem - dir. Victor Moretti

Curta-metragem - dir. Isabela Silva

## PUBLICIDADE

NUBANK+ COM MATT LEBLANC

CODERHOUSE 10 ANOS (2024)

ASSOC. RÁDIOS: SBRODIGUEST (2023)

+ outros

principal

principal

principal

produtora: Movie&Art

produtora: Sufe - dir. Sillas H

produtora: Companhia - dir. Rodolfo Vanni e Fábio Fernandes

## TEATRO

MORTE E VIDA SEVERINA (2014)

Severino/Coveiro/Carpina

Teatro Incenna - dir. Camilo Schaden

## TREINAMENTO E FORMAÇÃO

LAB MEISNER (2025 - São Paulo): Laboratório de atuação da técnica de Sanford Meisner com Tomás Fernandes da Silva e Helena Bachur

TÉCNICA CHUBBUCK (2025 - São Paulo): Treinamento regular da técnica de atuação de Ivana Chubbuck com o ator e preparador Raíto di Caetania

NÚCLEO DE ESTUDOS EM ATUAÇÃO PARA CINEMA (2025 - São Paulo): Pesquisa e prática da atuação no Cinema, e sua relação com o tempo, o espaço e o corpo. Com o ator e diretor Renan Rovida.

INTENSIVO TALENTOS E ESTRELAS (2024 - São Paulo): Workshop de interpretação com os diretores de elenco Luciano Baldan, Márcia Godinho, Diogo Ferreira, Marina Frauches, Mônica Teixeira e a preparadora Patrícia Levy

ACADEMIA DE ATORES (2019 a 2024 - São Paulo): Curso de preparação de atores para Cinema e TV, e curso de improviso. Com Paulo Emilio Lisboa

(cont.)



## TREINAMENTO E FORMAÇÃO (cont.)

WORKSHOP AP 43 (2022 - São Paulo): Workshop ministrado por Nara Sakarê sobre a autonomia criativa do ator, intimidade com sua imagem e domínio com a câmera

LÁZARO RAMOS - INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA, TEATRO E TV (2021 a 2022 - Online): Curso de atuação ministrado pelo ator Lázaro Ramos baseado em sua experiência

SERGIO PENNA - INTERPRETAÇÃO PARA CINEMA (2018 - São Paulo): Workshop com imersão total sob o conceito de "Cinema Instantâneo" com o preparador de elenco Sergio Penna

USP - DIREÇÃO DE ATORES (2016 - São Paulo): Curso com foco em como o diretor pode extrair o maior potencial do ator para o trabalho audiovisual. Professora: Luciana Canton

SP ESCOLA DE TEATRO - ATUAÇÃO EM PROCESSO AUDIOVISUAL (2015 - São Paulo): Curso com foco na atuação para a câmera e nos diferentes aspectos técnicos e interpretativos em um filme. Professor: Matthew Allen

CINEMA, VÍDEO E TV (2014 a 2015 - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo): Pós-Graduação

INCENNA (2014 - São Paulo): Curso Profissionalizante de Atuação

ACT UP (2013 - Londres, Reino Unido): Curso de Atuação, com foco em Expressão Corporal, Interpretação de Texto e técnicas como Meisner, Utah Hagen e Memória Sensorial. Professores: Shobu Kapoor e Adrian Fear

CITY ACADEMY (2013 - Londres, Reino Unido): Curso de Atuação, com foco em Psicologia do Movimento de Rudolph Laban. Professor: Bradley Taylor

+ outros

## HABILIDADES

LÍNGUAS: Inglês (fluente; sotaques britânico e americano), Francês (básico), Espanhol (básico), Italiano (básico)

Design Gráfico (Bacharelado pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo)

Desenho e Escrita

Kung Fu

